



Маятник о двух ногах  
в кирзовых сапогах,  
тикающий в избе  
при ходьбе.

Вытянуто, как яйцо,  
белеет лицо  
вроде белой тарелки,  
лишенное стрелки.

В ящике из тишины,  
от стены до стены,  
в полумраке. Впервой  
вниз головой.

Памятник самому  
себе, одному,  
не всадник с копьем,  
не обелиск —  
вверх острием  
диск.

*май 1965*